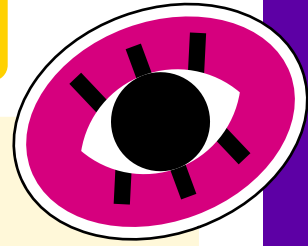


Всеукраїнський урок про безбар'єрність  
«Мова гідності: бачити людину за словами»  
**Проектне навчання. 10–11 класи**



1. Проектне навчання та його різновиди.
2. Навіщо проектне навчання в темі інклюзивності?
3. Як організувати проектне навчання?
4. Ідеї проектів з поширення інклюзивності для учнів 10–11 класів.

**3 грудня 2024 року** у світі відзначається **Щедрий вівторок** — міжнародний благодійний рух. Ініціатива спрямована на підтримку благодійності та розвиток культури щедрості в суспільстві. Щедрий вівторок проходить щорічно й мотивує людей, компанії, організації та школи робити добрі справи, жертвувати кошти, волонтерити та надавати підтримку тим, хто цього потребує. Це чудова нагода, щоб втілити разом з учнями проект, який наблизить нас до інклюзивного суспільства. Отож, далі — як це зробити!

## Проектне навчання та його різновиди

**Проектне навчання** — це метод навчання, який передбачає активну діяльність учнів. У процесі проектного навчання вони здобувають знання та навички, працюючи над реальними проблемами або завданнями, які мають практичне застосування. Учні планують, досліджують, співпрацюють і створюють кінцевий продукт, який презентують іншим. Цей підхід стимулює учнів до самостійного мислення, розвитку творчих та дослідницьких навичок, а також формування командної роботи та відповідальності за результат.

Проектне навчання особливо корисне в темі інклюзивності, оскільки, працюючи над проектами, учні вчаться розуміти потреби інших, усвідомлюють важливість рівності, поваги та підтримки в суспільстві. Завдяки цьому підходу діти не лише отримують теоретичні знання, а й набувають реального досвіду у створенні інклюзивного середовища. У процесі роботи в групах учні вдосконалюють комунікативні навички, вчаться взаємодіяти з різними людьми, приймати різноманітні погляди та будувати командну роботу. Проектне навчання може стати основою для покращення атмосфери у класі та школі загалом, формуючи середовище, в якому кожен і кожна почуваються прийнятими та важливими.

**діти  
як діти**

## Приклади учнівських проєктів, які сприяли формуванню інклюзивного суспільства



Проєкт «Захопились». Програма UPSHIFT від UNICEF. 2023–2024 рр., м. Миколаїв

**Проблема, яку розв'язували:** низький рівень емпатії в людей, які представляють різні соціальні групи, нестача заходів для розвитку комунікативних навичок у молоді.

Команда створила проєкт «Проживи день», у межах якого учасники проводили день із представниками різних соціальних груп, долаючи побутові виклики. Ця ідея висвітлює важливість інклюзії. Проєкт об'єднав шість соціальних груп: людей з інвалідністю та без, національні меншини та домінуючу етнічну групу, багатодітні сім'ї та сім'ї з однією дитиною. Також команда провела серію відкритих показів із симуляційною грою «Rainbowopolis», яка допомогла учасникам і учасницям краще зрозуміти життя інших соціальних груп.



Проєкт «Креавіта». Програма UPSHIFT від UNICEF. 2019 р., м. Харків

**Проблема, яку розв'язували:** працевлаштування людей з інвалідністю. Команда облаштувала інклюзивну майстерню з виготовлення та розпису свічок. Люди з інвалідністю можуть там не тільки заробляти, але й творчо реалізовуватися та соціалізуватися. Крім власне виготовлення і продажу свічок, на базі інклюзивної майстерні проводилися безплатні майстер-класи для школярів і всіх охочих навчитися своїми руками робити красиві свічки.

## Різновиди проєктів

Під час вибору формату проєкту зверніть увагу, які навчальні цілі він реалізує: якщо важливо розвивати самостійність і відповідальність, підійде індивідуальний проєкт; якщо важливо навчити учнів співпраці та розподілу ролей — обирайте командний формат. Враховуйте також вид діяльності: творчий формат для креативних завдань, а дослідницький — для збору та аналізу інформації.

| Параметр             | Вид проєкту                            | Характеристика                                                                                                                                       | Форма продукту                                                                      |
|----------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Кількість учасників  | Індивідуальний                         | Увесь проєкт виконується однією особою                                                                                                               | Залежить від виду діяльності                                                        |
|                      | Груповий                               | Виконується групою учнів, від яких вимагається розділення обов'язків, спільне розв'язання питань, уміння керувати й виконувати вказівки              |                                                                                     |
| Вид діяльності учнів | Творчий                                | Зміст і структура залежать від креативності, інтересів авторів                                                                                       | Збірник творів, словник, вистава (тематичний вечір) тощо                            |
|                      | Рольовий (ігровий)                     | Групи учнів виконують окремі завдання з однієї теми, але спільно працюють над аналізом, узагальненням, висновками й кінцевим продуктом               | Шкільні стіннівки, буклети, урок-конференція, зведена доповідь тощо                 |
|                      | Дослідницький                          | Діяльність учнів спрямована на розв'язування творчих завдань. Етапи виконання характерні для будь-якої наукової роботи.                              | Науковий реферат (доповідь), інформаційний стенд                                    |
|                      | Інформаційний (ознайомчо-орієнтований) | Структура відповідає дослідницькому проєкту, але не передбачає експериментальної роботи                                                              |                                                                                     |
|                      | Практико-орієнтований (прикладний)     | Результат діяльності, структура проєкту чітко визначені. Функції розподілені між учасниками. Підсумки роботи оформлені в суспільно корисний продукт. | Шкільна стіннівка, інформаційний стенд, сценарій тематичного вечора, виставка робіт |
|                      | Спрямований проєкт                     | Розв'язування запропонованого вчителем/-лькою діяльнісно-ціннісного завдання засобами інформаційних джерел                                           | Створення та редагування власних цифрових об'єктів                                  |
| Час виконання        | Мініпроєкт                             | Виконується у межах уроку                                                                                                                            | Залежить від виду діяльності                                                        |
|                      | Короткостроковий                       | Виконується у позаурочний час у межах вивчення теми                                                                                                  |                                                                                     |
|                      | Довгостроковий (річний)                | Виконується у позаурочний час упродовж року і більше                                                                                                 |                                                                                     |
| Характер координації | З прихованою координацією              | Учитель / учителька — повноправні учасники проєкту                                                                                                   |                                                                                     |
|                      | З відкритою координацією               | Учитель / учителька організовує, координує, контролює роботу                                                                                         |                                                                                     |



Радниця-упомована  
Президента України  
з прав дитини  
та дитячої реабілітації



ДЛЯ КОЖНОЇ ДИТИНИ



| Параметр                                 | Вид проєкту                        | Характеристика                                                                                                                       | Форма продукту                   |
|------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Метод отримання інформації та її джерело | Словесний                          | Опитування, бесіди для отримання інформації щодо об'єкта, який вивчається                                                            | Відповідає дослідницькому методу |
|                                          | Спостереження                      | Візуальне вивчення змін властивостей або поведінки природного об'єкта                                                                |                                  |
|                                          | Збору й обробки статистичних даних | Тлумачення тексту, аналіз його змісту з метою отримання об'єктивних кількісних характеристик                                         |                                  |
|                                          | Експериментальний                  | Виконання навчального експерименту                                                                                                   |                                  |
| Функція проєкту                          | Навчальний                         | Виконується впродовж тривалого періоду                                                                                               | Залежить від виду діяльності     |
|                                          | Контролювальний                    | Реалізується в ході поточного та підсумкового контролю                                                                               | Різноманітні завдання            |
| Структура (кількість етапів)             | Триетапний                         | Складається з етапів: підготовчого, виконавчого, презентаційного                                                                     | Залежить від виду діяльності     |
|                                          | П'ятиетапний                       | Має етапи: підготовчий (вироблення концепції); складання плану проєкту; впроваджувальний (реалізація); контроль і корекція; кінцевий |                                  |
| Предметно-змістова галузь                | Монопроєкт                         | Реалізується в межах одного навчального предмета                                                                                     |                                  |
|                                          | Міжпредметний проєкт               | Виконується виключно в позаурочний час під керівництвом фахівців із різних галузей знань                                             |                                  |

Адаптовано за класифікацією навчальних проєктів. Т. І. Вороненко

## Етапи організації проєктного навчання

- Підбір форми проєкту.** Врахуйте навчальні цілі, обсяг робіт та доступні ресурси. Розподіліть учнів на групи або дозвольте виконувати проєкт індивідуально — залежно від мети: розвиток самостійності чи командної роботи.
- Визначення навчальних цілей.** Одразу продумайте, які компетентності на навички проєктна робота повинна сформувати в учнів (робота з інформацією, презентування, обговорення, критичне мислення та емпатію тощо). Презентуйте учням навчальні цілі проєкту. Якщо проєкт буде оцінюватися, то надайте учням також критерії оцінювання.
- Вибір виду діяльності.**
  - Творчі проєкти:** створення постів, буклетів, відео.
  - Дослідницькі проєкти:** потребують збору та аналізу інформації з інклюзивності.
  - Практико-орієнтовані проєкти:** орієнтовані на реальне застосування результатів у шкільному середовищі (наприклад, створення стенда чи організація активностей).

- **Орієнтація за часом.** Для уроку з інклюзивності добре підходять мініпроекти, а також коротко- чи довгострокові проекти, які можна виконувати протягом семестру. Встановіть дедлайни виконання проекту.

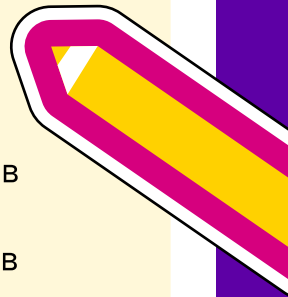
## 2. Планування етапів.

- **Підготовчий етап.** Збір ідей, обговорення форми кінцевого продукту.
- **Виконавчий етап.** Власне робота над проектом — створення матеріалів, узгодження дизайну.
- **Презентаційний етап.** Представлення результатів класу чи школі.

### Що робити вчителям та вчителькам, щоб учні не втратили мотивацію під час виконання довготривалого проекту?

Якщо обрано довготривалий проект, то робота над ним вимагатиме тривалого часу і не обмежиться одним тематичним уроком. Важливо врахувати це в навчальних планах: розподілити завдання між уроками, передбачити час для проміжних обговорень, а також запланувати позаурочні активності. Це дозволить учням глибше зануритися в тему і досягти більш значущих результатів, не відволікаючись від основної програми.

#### Короткий чекліст з планом дій, про які важливо потурбуватись, щоб робота з навчальним проектом тривала і після першого уроку:



- Сформулюйте разом з учнями основні цілі та завдання. Залучення учнів до цього процесу підвищить їхню зацікавленість.
- Допоможіть учням визначити їхні ролі в команді відповідно до інтересів і сильних сторін. Поясніть важливість кожної ролі.
- Разом з учнями розробіть детальний план роботи з термінами та етапами. Візуалізуйте графік (наприклад, у вигляді постера).
- Організуйте регулярні зустрічі для обговорення прогресу, наприклад, щосереді 15 хвилин уроку. Створіть атмосферу відкритості для обговорення труднощів і запитань.
- Спільно створіть чеклісти для кожного етапу проекту, щоб учні могли відстежувати свій прогрес. Це також допоможе зберегти структурованість.
- Надавайте учням конструктивний зворотний зв'язок, підкреслюючи їхні досягнення та надаючи рекомендації щодо поліпшення.
- Заплануйте регулярні проміжні презентації, де учні можуть ділитися своїм прогресом. Це підтримає їхню мотивацію та допоможе отримати зворотний зв'язок.
- Чітко поясніть, який буде фінальний продукт і як його оцінюватимуть. Заохочуйте креативність та інновації.
- Допоможіть учням організувати репетиції. Підтримуйте їхню впевненість через позитивний зворотний зв'язок.
- Проведіть обговорення після завершення, де учні зможуть поділитися своїми враженнями. Це зміцнить їхнє розуміння процесу та результатів.

### 3. Оцінювання проєктів та зворотний зв'язок.

- Створіть чекліст із завданнями кожного етапу (планування, виконання, презентація), щоб учні могли самостійно контролювати процес і слідкувати за власним прогресом. Це розвиватиме їхні навички самооцінювання та відповідальності.
- Давайте зворотний зв'язок про втілення проєкту за критеріями оцінювання, які ви попередньо презентували учням. Наприклад:
  - **Робота в команді.** Оцінюйте, наскільки учні вміли співпрацювати, розподіляти ролі, враховувати думку кожного учасника та учасниці.
  - **Відповідність меті проєкту.** Наскільки результат відповідає початковій меті, зокрема, наскільки він сприяє створенню інклюзивного середовища.
  - **Креативність та презентація.** Оцініть, наскільки оригінальним є підхід до розв'язання завдання та якість подачі результату.
  - **Глибина дослідження.** Оцініть, наскільки глибоко учні дослідили тему, чи використовували різні джерела інформації.
- Надавайте перевагу формульованому оцінюванню. Дайте розгорнутий зворотний зв'язок про сильні сторони проєкту, а потім висловіть кілька пропозицій та заохочень щодо подальшого розвитку проєкту чи наступної проєктної діяльності.
  - «Твої пости про інклюзивність привернули увагу, а використання яскравих візуалізацій робить їх більш привабливими. Можливо, спробуй додати кілька історій успіху, щоб підвищити їхню ефективність».
  - «Ти створила чудовий набір правил, які можуть допомогти в класі. Вони структуровані, охоплюють різні аспекти та враховують потреби всіх у класі. Було б цікаво, якби ти організувала обговорення з однокласниками, щоб дізнатися їхні думки та доповнення до твоїх ідей».
  - «Твоє дослідження глибоке та підтверджене статистичними даними! Може, ти спробуєш створити відео, де будеш ділитися своїм досвідом? Це допоможе ще більшій кількості учнів зрозуміти важливість інклюзивності».

## Приклади проєктів з поширення інклюзивності для учнів 10–11 класів

### 1. Проєкт «Соціальні медіа як інструмент інклюзивності».

**Мета:** вивчити, як соціальні медіа можуть бути використані для просування інклюзивних ідей та формування свідомої аудиторії.

**Завдання:**

- провести дослідження прикладів соціальних медіакампаній, спрямованих на підтримку інклюзії;
- розробити власну мінікампанію з акцентом на інклюзивність (наприклад, створення сторінки або серії дописів на тему рівності, толерантності);
- проаналізувати результати, використовуючи статистику охоплення та зворотний зв'язок.

*Кінцевий продукт:* соціальна медіакампанія, яка може бути запущена на шкільних сторінках або в соцмережах учнів.

## 2. Проєкт «Професії, які підтримують інклюзію».

**Мета:** ознайомити учнів з професіями, які безпосередньо сприяють розвитку інклюзивності (психологи, соціальні працівники, спеціалісти з інклюзії).

*Завдання:*

- дослідити, чим займаються представники цих професій, як вони впливають на суспільство;
- запросити фахівця чи фахівчиню для онлайн-зустрічі або провести інтерв'ю з представником / представницею однієї з таких професій;
- підготувати інформаційний допис / постер про професії, пов'язані з інклюзією.

*Кінцевий продукт:* допис у соцмережах школи / постер з описом професій, які сприяють інклюзивності, та інтерв'ю з фахівцями.

## 3. Проєкт «Інклюзивні практики у бізнесі».

**Мета:** дослідити, як сучасний бізнес впроваджує інклюзивні підходи у робоче середовище та підтримує різноманітність.

*Завдання:*

- ознайомитися з кейсами компаній, які впроваджують інклюзію (наприклад, програмами для людей з інвалідністю, гнучким графіком для батьків);
- розробити концепцію інклюзивного бізнесу (невеликий бізнес-план або ідею інклюзивного стартапу);
- презентувати проєкт з описом основних інклюзивних практик та переваг для бізнесу.

*Кінцевий продукт:* бізнес-план або презентація інклюзивного стартапу, орієнтованого на підтримку різноманітності в робочому середовищі.

## 4. Проєкт «Сенсорна кімната досвіду».

**Мета:** допомогти учням зрозуміти, як люди з різними інвалідностями орієнтуються в просторі.

*Завдання:*

- організувати кімнату, де учні можуть проходити завдання із зав'язаними очима або з іншими сенсорними порушеннями, щоб відчувати, як це — орієнтуватися, коли зір чи слух порушені;
- створити кілька зон, що імітують різні місця (коридор, бібліотека, спортивний майданчик), де учні виконуватимуть завдання, як-от знаходження предметів або переміщення до вказаних точок;
- провести обговорення після вправ, щоб учні поділилися своїми враженнями та рефлексіями.

*Кінцевий продукт:* сенсорна кімната досвіду з різними зонами та звіт із відгуками учасників, який можна представити іншим класам або на шкільному зібранні.

## 5. Проєкт «Екологія та інклюзивність: доступний простір для всіх».

**Мета:** дослідити взаємозв'язок між екологічністю та інклюзивністю в дизайні громадського простору.

*Завдання:*

- проаналізувати принципи створення екологічного та інклюзивного дизайну у громадських просторах;
- створити план або макет громадського простору, який буде інклюзивним та екологічно стійким (наприклад, парк, бібліотека);
- презентувати макет та розповісти про застосовані принципи інклюзії та екології.

*Кінцевий продукт:* макет або план екологічно сталого й інклюзивного громадського простору.

## Наостанок

Інклюзивність — це не просто термін, а важливий компонент сучасного суспільства, який допомагає формувати розуміння та повагу до різноманіття. Впровадження проєктної роботи з теми інклюзивності в навчальний процес відкриває безмежні можливості для розвитку учнів. Це дозволяє їм не лише отримувати нові знання, а й розвивати критичне мислення, емпатію та соціальну відповідальність.

Ваша роль, як вчителя чи вчительки, у цьому процесі надзвичайно важлива. Ви — не просто передавач знань, але й натхненник/-ця, модератор/-ка і наставник/-ця. Ваше вміння створювати проактивну атмосферу, де кожен учень і учениця відчувають свою цінність і важливість, може суттєво вплинути на їхній розвиток.

Робота над проєктами, що стосуються інклюзії, формує у дітей позитивні соціальні навички, які знадобляться їм у дорослому житті. Вони навчаються приймати різних людей, розуміти їхні потреби та підтримувати різноманітність. Саме ви можете стати тією ланкою, яка допоможе молодому поколінню стати більш відкритим і толерантним. Ці важливі навички й уміння учні понесуть далі, аби творити світ майбутнього.

**Любі вчителі, дякуємо за вашу неоціненну роботу. Нехай кожен проєкт вдається. Пам'ятаймо, що світ не змінюється сам, його змінюєте ви!**

